

ЖУРНАЛ «LES ARCHIVES D'ANTHROPOLOGIE CRIMINELLE»: ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПРЕСТУПНИКА ВО ФРАНЦИИ КАК ИСТОКИ СОВРЕМЕННОЙ КРИМИНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ

Сарелайнен А.И.

В статье рассматривается история создания журнала «Архивы криминальной антропологии». Автор анализирует несколько статей из этого журнала и подчеркивает ту роль, которую издание сыграло в процессе развития криминологии и юридической психологии во Франции и во всем мире.

Ключевые слова: криминология, склонность к преступлению, криминальная психология.

Исследование личности преступника во Франции имеет длительную историю. Результаты некоторых ранних исследований в этой области изложены в журнале «Les Archives d'anthropologie criminelle».

Это был первый франкоязычный научный журнал, посвященный «криминологии» в широком смысле – «науке изучающей преступление и преступника» [1]. Мы проведем обзор нескольких статей этого журнала и опишем основные концепции, внесшие вклад в развитие криминологии во Франции.

Как отмечает Марк Ренневиль в своей статье, криминология, выделившаяся в отдельную отрасль только после второй мировой войны, казалось, не имела никакой специфической истории и источников. При этом в работе М. Фуко «Надзирать и наказывать», которая как казалось по названию, должна содержать криминологические постулаты, автор уделяет личности преступника только несколько строк. Эта работа, посвященная истории тюремной системы, не внесла в криминологическое исследование никаких принципиальных изменений. К тому же М. Фуко отзывался о криминологии как о прикладном инструменте юридической науки и главенствующей политической идеологии, не имеющем права на собственное существование.

Чтобы обозначить отправные точки развития криминологии как науки необходимо ответить на два вопроса: о предмете криминологии и о том времени, с которого правомерно говорить о ее самостоятельном статусе.

Существует общепринятое стремление считать предметом криминологии изучение преступления и преступника; но это определение слишком широко. Правильнее, по мнению М. Ренневилья, разделять предмет криминологии в соответствии с научной традицией, в которой она берет свои истоки. Если речь идет о французской криминологии – то пред-

метом будет изучение психологии преступников, а основоположниками Жорже или Эскироль. Если мы говорим о социологии отклонений, будем искать определение предмета в произведениях Э. Дюргейма. Если об антропологической традиции изучения преступника, будем опираться на работы Ч. Ломброзо.

Каждая из названных теорий с полным правом может считаться основой криминологии, однако в тоже время нет очевидных причин, по которым одна из них имеет преимущество перед другой. Как бы то ни было во Франции, первый Институт криминологии был создан в 1922 г. Несмотря на открытие такого учреждения, криминология оставалась в большей степени прикладной дисциплиной и ее самостоятельный статус зачастую не признавался.

Фактически, как указывает Альваро, существуют три основные точки зрения по этому вопросу [2]:

- для некоторых, криминология рождается во второй половине XVIII века и связана с трудами Беккариа, в которых не описано какой-то стройной научной теории;
- для других, она появляется в первой трети XIX века и опирается на первые статистические анализы преступности Гюрри, Дюкпети и Кетеле.
- для большинства, она рождается в последней трети XIX века и связана с триумvirатом «позитивистской итальянской школы» (Ломброзо, Ферри, Гаруфало).

По мнению Пинателя, существовал также донаучный период представлений о личности преступника и берет он свое начало с трудов Платона, Аристотеля, Эсхила, Эврипида и Софокла.

Как указывает Ф. Вергасов [3], в 1879 г. во Франции, антрополог Поль Топинард ввел в научный оборот термин «Криминология».

Во Франции в конце 19 века, проводятся исследования преступников – рецидивистов, а в 1886 году на-

чинает выходить журнал «Les Archives d'anthropologie criminelle» под руководством Лакассаня. Созданный в 1886 по инициативе доктора Александра Лакассаня журнал просуществовал сорок семь лет. За это время на посту главного редактора сменяли друг друга А. Лакассань, Рене Гарро (преподаватель уголовного права в юридическом факультете Лионского университета) и Анри Кутэйн (руководитель лаборатории судебной медицины на медицинском факультете Лионского университета). Авторы журнала в своих статьях освещали новейшие достижения на стыке уголовного права, судебной психиатрии, статистики преступлений. Статьи журнала разбиты на четыре основных раздела. Первый раздел посвящен ученым, сделавшим открытия в области криминологии и криминальной психологии. Второй раздел содержит статьи по таким темам как психиатрия, тело, сексуальность, врожденная склонность к преступлению. В третьем разделе публикуются материалы о связи криминологии с уголовным правом на примере судебной практики (смертной казни, медико-судебной экспертизы), а также сведения о новеллах в законодательстве касающихся вопросов исправления осужденных (ссылка, условное освобождение, отсрочка). В последнем разделе предлагается общий обзор развития научной криминологической ситуации в трех странах: Италии, Испании и Великобритании, освещаются достижения ученых, открытия и исследования личности преступника.

Несмотря на разнообразие разделов представленных в журнале, существовали несомненные лидеры среди тем по количеству материалов, им посвященных. Одной из таких тем является тема врожденной склонности к преступлению. В сознании многих этот феномен ассоциируется с итальянцем Чезаре Ломброзо и его учением о «преступных типах». У Ломброзо кроме анатомических черт такой тип имеет также психологические особенности (нечувствительность к боли и эмоциональная тупость). Однако есть в этой истории и французские страницы.

На открытии конгресса по преступной антропологии, проходившем в 1885 году в Риме доктор Александр Лакассань – главный редактор журнала «Les Archives d'anthropologie criminelle» сделал доклад. В своем докладе он привел в пример работы врача Ф. Галля (1858–1828), философа Огюста Конта основоположника социологии (1798–1857) и доктора Бенедикт-Огюстен Морэль (1809–1873), тем самым обосновывая точку зрения о, том что стремление выводить характерологические и поведенческие особенности основываясь на особенностях тела –

традиция французская, и существовавшая задолго до Ломброзо.

Необходимо несколько слов сказать о создателе и первом главном редакторе журнала А. Лакассане.

В 1880 году за несколько лет до создания журнала Лакассань – врач по образованию, возглавлял кафедру судебной медицины и токсикологии в Лионском университете. Интересовавшийся в начале своей карьеры вопросами городской гигиены, он главным образом стал известен как эксперт в анализе громких преступных делах. Благодаря этой его деятельности Лион становится в те годы французской столицей криминалистики.

В 1921 г. Лакассань передал библиотеке в Лионе свои архивы и свою личную коллекцию книг. Этот документальный фонд, который завещанный библиотеке Лиона, свидетельствует о многосторонней деятельности знаменитого профессора. Значительную часть коллекции составили труды по изучению преступления и преступника и материалы, связанные с его работой в журнале. Ему удалось создать одну из наиболее полных библиотек по судебной медицине в конце девятнадцатого века.

В 1895 г., в сотрудничестве с докторами из Флоренции, Лакассань публикует результаты исследования, посвященного экспертизе реликвии: куску ткани, от туники, принадлежавшей Христу. Однако результаты этой экспертизы были не приняты церковью.

Однако значительная часть работ А. Лакассаня была принята научным сообществом и легла в основу современной криминологии.

Таким образом, сложно переоценить вклад редакторов и авторов журнала «Les Archives d'anthropologie criminelle» в становление и развитие криминологии и криминальной психологии не только во Франции но и во всем мире.

ЛИТЕРАТУРА

1. http://www.pseudology.org/Crim/Crim_Hronos.htm
2. Les Archives d'anthropologie criminelle: une revue pour une science // <http://www.criminocorpus.cnrs.fr/article116.html>
3. Pires A.P. «La criminologie d'hier et d'aujourd'hui» in Debuyst et al., Histoire des savoirs sur le crime et la peine, t. 1: Des savoirs diffus à la notion de criminel. – Bruxelles, De Boeck, 1995. – P. 35.
4. Эдмон Локар «Идентификация преступников по следам пор» // Архив криминальной антропологии. – 1913. – Т. 28. – № 235. – С. 528.