

Научная статья

УДК 159.99

<https://doi.org/10.21702/ncpb.2022.3.3>

Особенности когнитивной сферы и копинг-стратегий у молодых людей с признаками посттравматического стрессового расстройства

Анастасия П. Корнилова

Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия

E-mail: akornilova@sfedu.ru

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-4754-7228>

Аннотация

В настоящей работе обобщаются результаты исследования предпочитаемых копинг-стратегий у молодых людей с признаками посттравматического стрессового расстройства и разным творческим потенциалом личности. Целью исследования стало установление предпочитаемых способов совладающего поведения у лиц с высокими показателями по Миссисипской шкале ПТСР. В исследовании принял участие 31 респондент от 14 до 35 лет. Выборка осуществлялась стихийно, при помощи публикации на различных интернет-ресурсах. В качестве методик для тестирования использовались копинг-тест Р. Лазаруса, оценка уровня творческого потенциала личности по А.С. Шарову, опросник выявления уровня креативности и Миссисипская шкала ПТСР. Для обработки результатов использовался коэффициент корреляции Кэндалла, так как проверка на нормальность с помощью λ -критерия Колмогорова-Смирнова показала распределение, отличное от нормального. Полученные в результате статистической обработки данные свидетельствуют об отсутствии связи между предпочитаемыми копинг-стратегиями и творческим потенциалом личности респондентов. Однако обнаружилась достоверная тенденция к связи между креативностью и оценкой себя, как эвриста, новатора, конкурентноспособного и революционера, что является качествами активной личности и способствует снижению риска дезадаптации. Что так же представляет интерес, выявилась тенденция к связи между шкалой ПТСР, энергичностью и революционерством. Новизна исследования заключается в том, чтобы использовать полученные результаты в планировании терапии посттравматических расстройств с опорой на такие качества личности, которые могут стать ресурсом для восстановления после сильных потрясений. Актуальность исследования заключается в высоком спросе на изучение тем, связанных с преодолением

стресса в условиях нестабильности современного общества.

Ключевые слова: копинг-стратегии, креативность, творческий потенциал, пост-травматическое стрессовое расстройство, совладающее поведение

Для цитирования

Корнилова А.П. (2022). Особенности когнитивной сферы и копинг-стратегий у молодых людей с признаками посттравматического стрессового расстройства. *Северо-Кавказский психологический вестник*, 20(3), 32–40. <https://doi.org/10.21702/ncpb.2022.3.3>

Research article

UDC 159.99

<https://doi.org/10.21702/ncpb.2022.3.3>

Features of Cognitive Sphere and Coping Strategies of Young People with Post-traumatic Stress Disorder Signs

Anastasiya P. Kornilova

Southern Federal University, Rostov-on-Don, Russia

E-mail: akornilova@sfedu.ru

ORSID ID: <https://orcid.org/0000-0002-4754-7228>

Abstract

This paper summarizes the results of studies of coping strategies of young people with post-traumatic stress disorder signs and the creative potential. The aim of the study was to establish presumptive indicators of coping behavior of individuals with elevated scores on the Mississippi PTSD scale. The study involved 31 respondents from 14 to 35 years old. The selection was carried out spontaneously with different internet-resources. The coping test of R. Lazarus, the assessment of the level of the creative limit of the personality according to A.S. Sharov, the Creativity Level Questionnaire and the Mississippi PTSD Scale were realized as methodic materials. To process the results was used Kendall correlation coefficient as the test for normality using the Kolmogorov-Smirnov λ -criterion showed a distribution that was different from normal. The data obtained as a result of statistical processing indicate that there is no connection between the alleged coping strategies and the creative potential of the respondents' personality. However, there was a significant trend towards development between creativity and self-assessment as a heurist, innovator, competitive and revolutionary,

which is a quality of increased activity of the individual and a pronounced severity of maladaptation. Moreover, there was a trend towards an association between the PTSD scale, energy, and revolutionary. The novelty of the study is to use the results obtained in the planning of therapy for post-traumatic disorders with such personality traits that become a supporting resource for recovery after severe shocks. The relevance of the study lies in the high demand for the study of topics related to overcoming stress in the conditions of instability of modern society.

Keywords: coping strategies, creativity, post-traumatic stress disorder, coping behavior

For citation

Kornilova A.P. (2022). Features of cognitive sphere and coping strategies of young people with post-traumatic stress disorder signs. *Severo-Kavkazskii psikhologicheskii vestnik (North-Caucasian Psychological Bulletin)*, 20(3), 32–40. (in Russ.). <https://doi.org/10.21702/ncpb.2022.3.3>

Введение

В современной действительности с её динамичным темпом жизни, социальной нестабильностью и противоречивыми тенденциями в развитии общества особенно **актуальным** становится изучение проблемы совладающего поведения личности.

Понятие «совладающее поведение личности» принято рассматривать в контексте психологической защиты (Фрейд, 1993) и копинг-поведения (Lazarus & Folkman, 1984). Что касается копинг-поведения (т. е. процесса преодоления трудных жизненных ситуаций), исследования данного феномена разноплановы. На настоящий момент внимание психологов сфокусировано, по большей части, на обнаружение тех ресурсов личности, которые необходимы для адекватного совладающего поведения, приводящего к снижению риска дезадаптации или к полной адаптации человека (Киличев & Ахмедов, 2022), (Акимова, 2022). Многие исследователи отмечают, что креативность позволяет эффективно справляться с трудностями, а люди с высоким творческим потенциалом склонны к использованию разнообразных копинг-стратегий (Хазова, 2012; Richard et al., 2018).

Являясь одним из видоспецифичных способов выживания, человеческое творчество, по данным некоторых работ, способно помогать с преодолением тревоги, посттравматического стресса и улучшает показатели психического здоровья (Corry et al., 2015).

Целью данного исследования стало установление предпочитаемых копинг-стратегий у молодых лиц с разным уровнем креативности и высокими показателями по шкале посттравматического стресса.

Выборку составил 31 человек от 14 до 35 лет с высокими показателями по шкале ПТСП. Тестовые методики публиковались на различных интернет-ресурсах, так что выборка осуществлялась стихийно.

Для реализации цели потребовались следующие задачи:

- Изучение теоретической базы;
- Подбор методического инструментария;
- Установка программы эмпирического исследования;
- Определение способа статистической обработки полученных данных;
- Проведение сравнительного анализа.

Методы

Методический инструментарий составили копинг-тест Р. Лазаруса, оценка уровня творческой креативности по А. С. Шарову, опросник выявления уровня креативности и Миссисипская шкала ПТСП.

Статистическая обработка проводилась с использованием набора функций, реализованных в стандартном пакете STATISTICA, версии 6.0. В качестве методов статистической обработки был выбран коэффициент корреляции Кэндалла.

Результаты исследования

Первым этапом тестирования стало определение предпочитаемых копинг-стратегий у молодых людей с признаками ПТСП. Среднегрупповые значения представлены на диаграмме. (рис. 1)

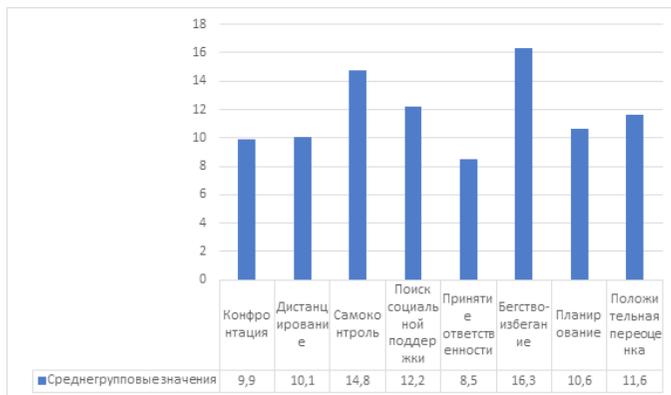


Рисунок 1. Среднегрупповые показатели предпочитаемых копинг-стратегий у молодых людей с признаками ПТСП

Сравнивая средние арифметические значения, можно заметить, что они, по большей части, имеют незначительные отличия. Внимание привлекают

результаты по стратегиям «самоконтроль» и «бегство-избегание», что можно объяснить спецификой ПТСР. Таким образом, мы решили проверить наличие связей предпочитаемых копинг-стратегий с творческим потенциалом и креативностью, однако достоверных результатов получено не было.

При сравнении среднегрупповых показателей по методике А. С. Шарова, мы обратили внимание на более высокие значения по показателям «энергичный» и «принципиальный» (рис. 2)

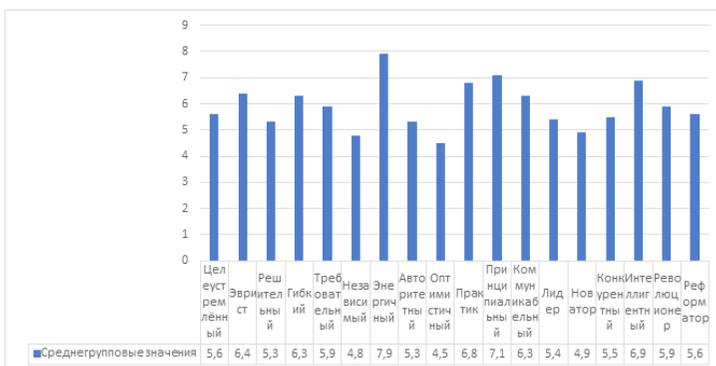


Рисунок 2. Среднегрупповые значения оценки творческого потенциала личности

Анализ связей исследуемых характеристик при помощи корреляционного анализа Кендалла позволил выделить наличие достоверно значимой тенденции к связи между креативностью и эвристичностью ($\tau = 0,28$; $p = 0,032$), новаторством ($\tau = 0,27$; $p = 0,35$), конкурентоспособностью ($\tau = 0,39$; $p = 0,024$) и революционерством ($\tau = 0,28$; $p = 0,29$). (рис. 3)



Рисунок 3. Взаимосвязь показателей креативности с эвристичностью, новаторством, конкурентоспособностью, революционерством

Интересным представляется достоверно значимая тенденция к связи между показателями по шкале ПТСР и энергичностью ($\tau = 0,35$; $p = 0,006$), и революционерством ($\tau = 0,25$; $p = 0,05$). (рис. 4)

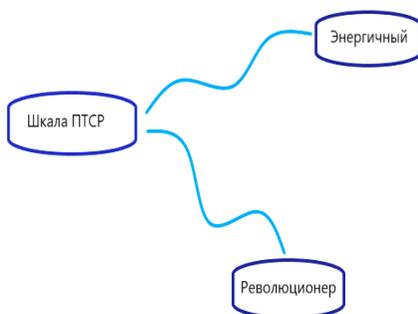


Рисунок 4. Взаимосвязь показателей шкалы ПТСР с энергичностью и революционерством

Обсуждение результатов

Несмотря на то, что среди работ отечественных и зарубежных коллег нам не удалось встретить исследования копинг-стратегий личности и её креативности в контексте посттравматических расстройств, некоторые из них наглядно показывают помощь творчества в преодолении разрушительного стресса.

Так, например, в одном из исследований интервьюированные люди сообщали, что творчество способствует их трансформации, помогает справиться с тревогой. Респонденты имели позитивный и устойчивый образ себя, что не расходится с нашими результатами самооценивания. Более того, многие участники сообщали о травмирующем опыте в прошлом, некоторые из них имели подтверждённые психиатрические диагнозы. (Corry et al., 2015)

Другие интересные результаты были получены при исследовании двигательной сферы и когнитивной креативности. Так, выяснилось, что креативность в движении даёт преимущество в адаптации. (Richard et al., 2018)

Что касается отечественных коллег, некоторые результаты оказались отличными от наших. Так, в одном было показано, что оригинальность мышления снижает частоту обращения к неконструктивным копинг-стратегиям. (Хазова, 2012)

Заключение

- Различий в предпочитаемых копинг-стратегиях у людей с разным творческим потенциалом выявлено не было.
- В целом, люди с более высоким творческим потенциалом оценивают себя такими качествами, которые характерны для адаптивной и активной личности.
- Существует тенденция к связи между показателями выраженности ПТСР и определёнными качествами, которыми респонденты себя характеризуют.

Таким образом, связей между креативностью и предпочитаемыми копинг-стратегиями выявлено не было, однако результаты эмпирического исследования показали, что более креативные молодые люди склонны наделять себя такими качествами, как эвристичность, новаторство, конкурентоспособность и революционерство. Это можно назвать характеристиками активной личности, и использовать опору на них в работе с травматичными переживаниями. Вместе с тем, была выявлена достоверно значимая тенденция к связи между показателями шкалы ПТСР и такими качествами, как энергичность и революционерство.

Данные результаты полезны для дальнейшего изучения проблемы адаптации людей с посттравматическими расстройствами. Связь ПТСР с энергичностью и революционерством можно трактовать по-разному: с одной стороны, это могут быть черты как виктимной личности, так и индивида, вынужденного преодолевать сложную жизненную ситуацию. Ничего нельзя утверждать без более глубокого исследования, однако, изучение данной темы сыграет большую роль в поиске ресурсов, снижающих дезадаптацию.

Литература

- Акимова, А. П. (2022). Жизнестойкость и творческий потенциал студентов. В *Психологическая студия* (pp. 9–11).
- Богоявленская, Д. Б. (2013). Психология творчества. *Вопросы психологии*, 3, 101–106.
- Волкова, М. Э. (2022). Проблема формирования продуктивных копинг-стратегий в юности с помощью интерактивной технологии «форум-театр». *Сборник научных трудов «Общение в эпоху конвергенции технологий»*, 1, 101–104.
- Ильин, Е. П. (2009). *Психология творчества, креативности, одаренности*. Санкт-Петербург: Питер.
- Киличев, А. А., & Ахмедов, А. А. (2022). Копинг-ресурсы личности и адапционный потенциал. *Science and Education*, 3(4), 964–968.
- Крюкова, Т. Л. (2010). *Психология совладающего поведения в разные периоды жизни*. Кострома: Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова

- Крюкова, Т. Л. (2022). Семейная история и значимые предки как ресурс психологии совладающего поведения субъекта. *Развитие психологии в системе комплексного человекознания. Часть 1*, 326.
- Миславский, Ю. А. (1988). Саморегуляция и творческая активность личности. *Вопросы психологии*, 3, 71–78.
- Тарабрина, Н. (2022). *Психология посттравматического стресса*. Москва: ИП РАН.
- Фрейд, А. (1993). Психология Я и защитные механизмы. Москва: Педагогика.
- Хазова, С. А. (2012). Помогает ли креативность справляться с трудностями? *Актуальные проблемы психологии личности: сборник научных статей*. Гродно: ГрГУ (С. 102–120).
- Corry, D., Tracey, A., & Lewis, C. (2015). Spirituality and Creativity in Coping, Their Association and Transformative Effect: A Qualitative Enquiry. *Religions*, 6(2), 499–526. doi:10.3390/rel6020499
- Grossman, F. G. (1981). Creativity as a means of coping with anxiety. *The Arts in Psychotherapy*. doi: 10.1016/0197-4556(81)90030-7
- Lazarus, R. S., & Folkman, S. (1984). *Stress, appraisal, and coping*. Springer publishing company.
- Richard, V., Lebeau, J. C., Becker, F., Inglis, E. R., & Tenenbaum, G. (2018). Do more creative people adapt better? An investigation into the association between creativity and adaptation. *Psychology of Sport and Exercise*, 38, 80–89. doi: 10.1016/j.psychsport.2018.06.001

References

- Akimova, A. P. (2022). Resilience and creativity of students. In *Psychological Studio* (pp. 9–11).
- Bogoyavlenskaya, D. B. (2013). Psychology of creativity. *Questions of Psychology*, 3, 101–106.
- Corry, D., Tracey, A., & Lewis, C. (2015). Spirituality and Creativity in Coping, Their Association and Transformative Effect: A Qualitative Inquiry. *Religions*, 6(2), 499–526. doi:10.3390/rel6020499
- Freud, A. (1993). Psychology Self and defense mechanisms. Moscow: Pedagogy.
- Grossman, F. G. (1981). Creativity as a means of coping with anxiety. *The Arts in Psychotherapy*. doi: 10.1016/0197-4556(81)90030-7
- Ilyin, E. P. (2009). *Psychology of creativity, creativity, giftedness*. St. Petersburg: Peter.
- Khazova, S. A. (2012). Does creativity help to cope with difficulties? Actual problems of personality psychology: a collection of scientific articles. Grodno: GrSU (pp. 102–120).
- Kilichev, A. A., & Akhmedov, A. A. (2022). Coping resources of personality and adaptive potential. *Science and Education*, 3(4), 964–968.

- Kryukova, T. L. (2010). Psychology of coping behavior in different periods of life. Kostroma: Kostroma State University. ON THE. Nekrasov
- Kryukova, T. L. (2022). Family history and significant ancestors as a resource for the psychology of the subject's coping behavior. The development of psychology in the system of complex human knowledge. Part 1, 326.
- Lazarus, R. S., & Folkman, S. (1984). Stress, appraisal, and coping. Springer publishing company.
- Mislavsky, Yu. A. (1988). Self-regulation and creative activity of the individual. Questions of Psychology, 3, 71–78.
- Richard, V., Lebeau, J. C., Becker, F., Inglis, E. R., & Tenenbaum, G. (2018). Do more creative people adapt better? An investigation into the association between creativity and adaptation. Psychology of Sport and Exercise, 38, 80–89. doi: 10.1016/j.psychsport.2018.06.001
- Tarabrina, N. (2022). Psychology of post-traumatic stress. Moscow: IP RAS.
- Volkova, M. E. (2022). The problem of forming productive coping strategies in youth with the help of interactive technology "forum theater". Collection of scientific works "Communication in the era of convergence of technologies", 1, 101–104.

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов