

ФЕНОМЕН САБИНЫ ШПИЛЬРЕЙН: КОНТЕКСТ ЭПОХИ И ВОСТРЕБОВАННОСТЬ НАСЛЕДИЯ

Шпагин С. А.

В статье рассматривается феномен пионера психоанализа, еврейской женщины из провинциального Ростова-на-Дону. В понятие «феномен» вкладывается следующий смысл. Сабина Шпильрейн олицетворяет своей судьбой и творчеством прерванный прорыв сразу в нескольких сферах общественной жизни и науки, одновременно на мировом, российском и региональном уровнях. Это переплетение объективных процессов начала XX в. – становление новой науки и нового мировоззрения, формирование гендерной составляющей и феминизма, контуры грядущей сексуальной революции в Европе и социально-политической революции в России. Важный аспект – роль российского еврейства в контексте европейской и советской истории, от вклада в науку, культуру, педагогику – до сталинских репрессий и трагедии Холокоста. Несмотря на серьезность старта, феномен судьбы и творчества Сабины Шпильрейн – типичный образец прерванного процесса, трагедия нереализованности личности, общественного и интеллектуального развития Европы и России XX в.

Ключевые слова: Сабина Шпильрейн, психоанализ, патоморфоз, Ростов-на-Дону, Холокост, деструкция, еврей, сексуальная революция, гендер, трагедия нереализованности.

Пациентка психиатрической клиники в Швейцарии, молодая еврейская девушка из провинциального южного города в Области войска Донского Российской империи уникальностью личной судьбы и типичностью для эпохи была и осталась неповторимым феноменом.

Ее след – сразу в нескольких страницах еврейской, российской, советской, всемирной истории, истории науки и культуры. И самостоятельная страница – комплекс проблем Холокоста, от Германии до Змиёвской балки [11].

С точки зрения еврейской истории важен аспект попытки реализации евреев Российской империи, как в сфере коммерции, медицины, так и выход за традиционный образ еврейской жизни – европейское образование, занятие наукой, разрыв иудаизмом и фактическая ассимиляция [12].

Важен региональный аспект – включение в состав Области войска Донского Ростовского уезда, бывшего в черте еврейской оседлости

Екатеринославской губернии. Евреи оказались там, где им по законам Российской империи быть не положено.

Пореформенная Российская империя в целом, и ее юг переживали небывалый подъем. ОВД отличалась дополнительной спецификой взаимоотношения казачьего и иногороднего населения, православной ее части и иноверцев. Это та среда, в которой происходило становление юной Сабины.

Россия рубежа веков – это и масса возможностей, и масса препятствий. Важно то, что происходит пробуждение южной провинции. Таганрог – Софья Парнок, Ростов-на-Дону – Лидия Чарская, Нина Берберова. Перед нами целая плеяда женщин, представительниц провинции и этнических групп, взявших хороший старт, прерванный мировыми войнами, социальными конфликтами и социальными утопиями. Примеры прерванных полетов – Елизавета Дмитриева – Черубина де Габриак, Анжелика Балабанова.

Одновременно – возврат к традиционной функции еврейской женщины – хранительницы семейного очага: например, как у Веры Хацман, ставшей женой будущего нобелевского лауреата, первого президента Израиля Хаима Вайцмана. Вот его наблюдения, сделанные в Женеве в 1900 г.: «Ростовские девушки составляли контраст с большинством еврейских студенток Женевы, которые чаще всего выглядели нервными, разочарованными, чахлыми и голодными – легкая добыча для революционных пропагандистов. Студенческое общественное мнение было против ростовчанок, которые так отличались от всех остальных; но те не обращали внимания на вражду и продолжали сосредоточенно заниматься, не давая ничему внешнему отвлекать себя» [3].

И здесь совмещение нескольких тенденций, ставших актуальными сегодня – умные девушки как легкая добыча для вербовщиков радикальных движений. Не менее актуален феномен подвижности гендерного аспекта от патологии секса, феминизм к сексуальной революции, по принципу «и больше века длится день».

На стадии вовлечения в науку провинциальность и гендерный аспект связаны с научным приоритетом «к сожалению, не совсем понятной для меня» Сабины Шпильрейн, предвосхитившей значительную часть рассуждений З. Фрейда. Мир в XX в. «болел детскими болезнями фашизма и социализма». Вовлеченными оказались многие выдающиеся личности, включая С. Шпильрейн. И Сабина олицетворяет жертвы, как социализма, так и нацизма.

Структуру феномена Сабины Шпильрейн, ее портрет в контексте эпохи можно и нужно анализировать еще глубже. Вопрос о ее научном наследии не менее важен. Важное уточнение – это прерванный полет, типичный пример не реализованного дара, личных возможностей по причине и личной ограниченности, и ограничений эпохи. Это и есть чеховская Чайка, трагедия нереализованности.

Есть ли взаимосвязь между трагедией личной нереализованности и предсказанной ею же трагедией разрушения становлением. Формально термин «патоморфоз» немецкий психолог Вильям Гельпах ввел в 1929 г., т. е. при жизни и активной деятельности Сабины Шпильрейн. Другое дело, что развитие этого явления про-

исходит на наших глазах. А. Н. Алехин назвал это «псевдодебильностью». Если патоморфоз описывает изменение признаков отдельных болезней и изменение заболеваемости и причин смертности под влиянием различных воздействий и внешних факторов, то псевдодебильность – это болезнь лени нашего мозга в условиях гиперинформированности.

Отсюда актуальной является не новаторская часть работы 1912 г. «Деструкция как причина становления», теряющая прикладное значение в условиях патоморфоза, а интерпретация тех мыслей, которые применимы и как прошедшие испытание реализацией в XX в., так и предупреждение о невыученных уроках в веке XXI.

На остывших углях сексуальной революции и на голубой волне актуальным является не просто утверждение о равноположенности основных инстинктов – секса и смерти, а понимание, что зрители фильма «Основной инстинкт» не совсем точно представляют себе баланс между ними сегодня.

Создание – это одновременно и гибель. Взятое само по себе, оно есть наиболее страшное для живущего. Если собственная гибель служит новому созданию, то она становится для индивида желаемой. Именно это положение всегда служит основой манипулирования в тоталитарном обществе, будь оно советским или дигитальным.

Становление нового – личности, общества, технологий путем гибели прежнего, не худшего, но прежнего, в условиях быстрой смены образа жизни, порождает реально проблемы, предсказанные Сабиной. Патоморфоз применительно к деструкции как причине становления состоит в том, что разрушение как метод становления может применяться превентивно на уровне мировой политики. Стратегии «цветных революций», концепция «мягкой силы» и управление хаосом – это применение метода теми, кто усвоил урок, против тех, кто нет.

А ведь ростовчанка из ассимилированной еврейской семьи, жившая в христианской и светской Европе, наверняка хорошо знала книгу Берешит – она же Генезис, она же Бытие. Именно эта книга открывает Тору и Библию. Там ведь как раз об этом – о структурировании хаоса. Деструкция как основа становления в чистом виде.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Ванинг ван А.* Работы одного из пионеров психоанализа – Сабины Шпильрейн // Вопросы психологии. – 1995. – № 6. – С. 66–78.
2. *Мовшович Е. В.* Необычная жизнь и трагическая судьба Сабины Шпильрейн – пионера психоанализа // Очерки истории евреев на Дону. – Ростов н/Д: Книга, 2011. – С. 279–308.
3. *Мовшович Е. В.* Очерки истории евреев на Дону. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2006. – 303 с.
4. *Мовшович Е. В.* Ростовчанка Сабина Шпильрейн – один из пионеров психоанализа // Валеология. – 2003. – № 1. – С. 69–73.
5. *Мовшович Е. В.* Трагическая жизнь Сабины Шпильрейн / Pseudology // URL: <http://www.pseudology.org/Psychology/Shpilrein.htm>
6. *Овчаренко В. И.* Сабина Шпильрейн: Под знаком деструкции // Антология российского психоанализа. Т. 2. – М.: Флинта, 1999. – С. 366–382.
7. *Овчаренко В. И.* Судьба Сабины Шпильрейн // Российский психоаналитический вестник. – 1992. – № 2. – С. 64–69.
8. Сабина Шпильрейн (1885–1942). Материалы к биобиблиографии / Сост. и ред. С. Ф. Сироткин. – М.: Русское психоаналитическое общество; Ижевск: ERGO, 2006. – 84 с.
9. *Эткинд А. М.* Эрос невозможного. Глава 5. Чистая игра с русской девушкой: Сабина Шпильрейн / Pseudology. Psychology.org // URL: <http://www.pseudology.org/Sex/ErosNevozmozhnogo/05.htm>
10. *Эткинд А. М.* Эрос невозможного. История психоанализа в России. – М.: Гнозис-Прогресс, 1993. – 463 с.
11. *Шпагин С. А.* Российская историография Сабины Шпильрейн // История Холокоста на Северном Кавказе и судьбы еврейской интеллигенции в годы Второй мировой войны. Материалы 7-й Международной конференции «Уроки Холокоста и современная Россия». Ростов-на-Дону, 12–14 августа 2012 г. / Сост. И. А. Альтман, Л. А. Терушкин. Под ред. К. М. Фефермана. – М.: Центр и Фонд «Холокост», 2013. – С. 145–151.
12. *Шпагин С. А.* Шпильрейн (Шефтель) Сабина (Шейва) Николаевна (Нафтуловна) // Холокост на территории СССР: энциклопедия / Гл. редактор И. А. Альтман. – М.: НПЦ «Холокост», 2011. – С. 1095–1096.
13. *Шпильрейн С.* Психоаналитические труды. – Пер. с англ., нем. и франц. под науч. ред. С. Ф. Сироткина, Е. С. Морозовой. – Ижевск: ERGO, 2008. – 466 с.